

# シンデレラ譚から読み解く、 17～19世紀英独仏の子どもと社会

司会：鵜野祐介（立命館大学）



金子真奈美

横浜商科大学特任講師

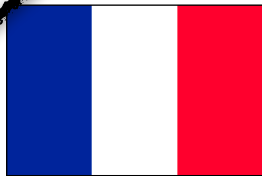
ニューベリーの*The History of Little Goody Two-Shoes* (1765) が持つ時代的意義とは！？



鈴木明日見

駒澤大学非常勤講師

ゲルマン法制史家グリム兄弟が、「灰かぶり」(1812)に込めた理想とは！？



伊藤敬佑

白百合女子大学非常勤講師

ペローの「サンドリヨン」(1697)は、いつ、どのように「子ども向け」とみなされるようになったのか！？

〈日時〉2021年12月11日(土)午後2時～4時

〈実施方法〉Zoomを用いたオンライン開催

〈参加資格〉事前申込をすれば、どなたでも無料でご参加いただけます。

〈申込方法〉参加申込フォームよりお申し込みください。(12月8日まで)

フォーム：<https://bit.ly/3nenAcC> (→右記QRコード)



詳しくは日本児童文学学会HP(<http://www.jscl.internet.ne.jp/>)をご覧ください。