

# 日本児童文学学会

## 第58回研究大会プログラム

日本児童文学学会第58回研究大会実行委員会

〒182-8525 東京都調布市緑ヶ丘 1-25

白百合女子大学児童文化研究センター気付

Tel: 03-3326-7994 (直通)

E-mail: jido-bun@shirayuri.ac.jp

1. 開催日 2019年11月23日(土)・24日(日)
2. 会場 白百合女子大学 〒182-8525 東京都調布市緑ヶ丘 1-25
3. プログラム

### 【第1日目】11月23日(土)

10:00～11:00	評議員会	3115 教室 (3号館 1階)
11:00～12:00	理事会	3115 教室 (3号館 1階)
12:00～	受付開始	3号館 1階
13:00～14:30	研究発表 I	3号館 2階
14:40～16:10	講演会 「ファンタジーはテクノロジーの追風にのって」 講師 井辻朱美 (白百合女子大学)	3205 教室 (3号館 2階)
16:20～17:20	学会賞授賞式及び総会	3205 教室 (3号館 2階)
17:30～19:30	懇親会	フォンス・ヴィーテ (1号館 1階)

### 【第2日目】11月24日(日)

9:00～	受付開始	3号館 1階
9:30～12:00	研究発表 II	3号館 2階
12:00～13:00	昼食	3007 教室 (3号館地階) / カフェテリア (11号館 1階)
13:00～14:30	研究発表 III	3号館 2階
14:40～16:40	ラウンドテーブル	3号館 2階

会員休憩所は、3007 教室 (3号館地階) およびカフェテリア (11号館 1階) をご利用ください。

# 第1日目

## 研究発表 I 13:00~14:30

【分科会 ①】司会：宮川健郎（大阪国際児童文学振興財団） 会場：3201 教室（3号館2階）

1. 戦後日本の児童向け図書・雑誌に見る児童音楽再編に関する考察  
佐藤慶治（精華女子短期大学幼児保育学科）
2. 戦後主婦向け雑誌と児童文学 —1960年代『主婦の友』の場合  
戸田山みどり（八戸工業高等専門学校）
3. 複層化した近代文学の「規範」 —講談社「少年少女日本文学館」の企て—  
佐藤宗子（千葉大学）

【分科会 ②】司会：尾崎るみ（白百合女子大学非常勤講師） 会場：3202 教室（3号館2階）

1. 清水良雄の摩以亜・マイア図像  
美谷島いく子（長野家庭裁判所（非常勤））
2. 岡本帰一の童画作品における「生活」および「ライフ」についての考察  
遠藤知恵子（白百合女子大児童文化研究センター非常勤助手）
3. 羽仁もと子の教育観と絵雑誌『子供之友』  
馬場結子（埼玉学園大学大学院）

【分科会 ③】司会：中地文（宮城教育大学） 会場：3203 教室（3号館2階）

1. パロディとしての体操、および変容する身体  
—宮沢賢治「飢餓陣営」における「生産体操」—  
坪谷卓浩（日本大学大学院文学研究科国文学専攻博士後期課程）
2. 未明批判をへて現代児童文学は童話とどのように差異化されたか  
—事態把握を用いた「赤いろうそくと人魚」と『宿題ひきうけ株式会社』の比較分析—  
沼本知自（白百合女子大学大学院博士後期課程）
3. 「ある」から「ない」へ。「ない」から「ある」へ。—Wanda Gág 作品を読み直す—  
高橋久子（ノートルダム清心女子大学）

講演会 14:40～16:10

会場：3205 教室（3号館2階）

講師 井辻朱美（白百合女子大学教授）

演題 ファンタジーはテクノロジーの追風によって

学会賞授賞式・総会 16:20～17:20

会場：3205 教室（3号館2階）

懇親会 17:30～19:30

会場：フォンス・ヴィーテ（1号館1階）

## 第2日目

研究発表Ⅱ 9:30～12:00

【分科会 ①】司会：成實朋子（大阪教育大学）

会場：3201 教室（3号館2階）

1. 台湾小学校「国語」教科書における児童文学 —李潼の描く小学校国語教科書教材に注目して—  
石野樺琳（大阪教育大学大学院修士課程）
2. 『窓ぎわのトットちゃん』と『いたずら者馬小跳』をめぐる比較考察  
—〈いたずら〉をキーワードにして—  
盧静陽（立命館大学大学院博士後期課程）
3. <十二国記>シリーズ研究 —チャイナ・ファンタジーの世界観を中心に—  
孔陽新照（白百合女子大学大学院博士後期課程）
4. 石森延男は満洲をどのように見ていたのか  
—『咲きだす少年群』に見る「満洲政策」を手がかりとして—  
寺前君子
5. 中国の絵雑誌『小朋友』における児童出版美術の研究  
浅野法子（大阪成蹊短期大学）

【分科会 ②】司会：藤本恵（武蔵野大学） 会場：3202 教室（3号館2階）

1. 明治大正期の児童文学にみる武者像 —国家的英雄と子どもの統合  
ファン＝エーヴァイク・アーフケ（Aafke van Ewijk）  
（ライデン大学大学院博士後期課程地域研究科）
2. 明治時代後半における少女向け伝記文学の様相—ジャンヌ・ダルクをめぐって  
渡辺貴規子（日本学術振興会特別研究員（PD））
3. 大正期におけるグリム童話「ヘンゼルとグレーテル」（KHM15）の受容について  
小泉直美（梅花女子大学大学院博士後期課程）
4. 大正期における通俗教育にみる課外読み物の統制  
目黒強（神戸大学）
5. 『日本少年』の読者投稿欄 —他誌との比較を通して—  
土居安子（大阪国際児童文学振興財団）

【分科会 ③】司会：鶴野祐介（立命館大学） 会場：3203 教室（3号館2階）

1. 「山姥」再話の一考察 —松谷みよ子『やまんばのにしき』の初出について—  
来栖史江（梅花女子大学大学院博士後期課程）
2. 「ひろすけ童話」と「民話」  
藤井倫明（立正大学文学部文学科（教務助手））
3. 現代幼年文学の幕開け期を探る —『母の友』を中心に  
佐々木由美子（東京未来大学）
4. 矢野滋子と『こどものせかい』  
山口恵子（新潟青陵大学）
5. 安房直子『ハンカチの上の花畑』論  
大沼郁子（宮城学院女子大学非常勤講師）

研究発表Ⅲ 13:00～14:30

【分科会 ①】司会：畠山兆子（梅花女子大学） 会場：3201 教室（3号館2階）

1. 「森永昆虫漫画集」（1936～1937年）と小山内龍  
酒井晶代（愛知淑徳大学）
2. 辻村秋峯の児童関連活動：その特質  
永田桂子（京都女子大学大学院非常勤講師）
3. 高尾亮雄（楓蔭）の研究 —巖谷小波との関係を中心に—  
遠藤純（武庫川女子大学）

【分科会 ②】 司会：川勝泰介（ユマニテク短期大学） 会場：3202 教室（3号館2階）

1. キリスト教における紙芝居伝道の受容 —東の今井よね・西の西阪保治  
高塚明恵（すみだ郷土文化資料館）
2. 京都府福知山市の仏教関係団体所蔵とみられる戦時下紙芝居について  
—資料の全体像と歴史、風土、文化的背景からみる資料的価値  
神村朋佳（大阪樟蔭女子大学）
3. 「おおきなだいこん」としての「おおきなかぶ」の受容研究  
丸尾美保（梅花女子大学大学院非常勤講師）

【分科会 ③】 司会：井上征剛（山梨英和大学） 会場：3203 教室（3号館2階）

1. 現代フランス児童文学に描かれた「子どもの貧困」 —子ども達は何を担わせられるのか？  
伊藤敬佑（白百合女子大学非常勤講師）
2. 日本のヤングアダルト文学のもつ年齢面以上の新奇性  
—いしいしんじ作品の位置づけを手がかりとして—  
小林夏美（白百合女子大学児童文化研究センター研究員）
3. SF vs 児童文学論争についての検討 —SF 排斥運動ははたしてあったのか？  
河野孝之（日中児童文学美術交流センター理事）

ラウンドテーブル 14:40～16:40

【ラウンドテーブル ①】 会場：3201 教室（3号館2階）

テーマ： うたとかたりがはぐくむ子どもの生きる力

司会： 鶴野祐介（立命館大学）

話題提供者： 鈴木久仁子（わたしのこもりうた代表）  
望月みどり（ねりまおはなしの会代表）

【ラウンドテーブル ②】 会場：3202 教室（3号館2階）

テーマ： 誰が「教育紙芝居」を作ったか？ —源流・形式・内容—

司会： 浅岡靖央（白百合女子大学）

話題提供者： 中川理恵子（白百合女子大学非常勤講師）  
高塚明恵（すみだ郷土文化資料館）  
佐々木由美子（東京未来大学）

## 大会会場での各種イベントご案内

### ① 資料交換会／23日（土）・24日（日） 会場：3005教室（3号館地階）

研究大会伝統の資料交換会を開催します。研究誌・紀要抜き刷り・論文コピーなど、ご提供いただけるものがございましたら、当日お持ち込み下さい。事前に大会事務局まで、郵送などにより届けて下さってもかまいません。また、同会場にて、白百合女子大学児童文化研究センターの不要資料も無償配布いたします。お楽しみに。

### ② 「縮緬本」展示／23日（土）限定 会場：白百合女子大学図書館

白百合女子大学図書館が所蔵する「ちりめん本」の一部を展示いたします。日本の昔話や神話をさまざまな外国語に翻訳し、西洋美術の技法を取り入れた優れた挿絵を添え、浮世絵の発展を支えた印刷技術を駆使して明治18年に創刊された「ちりめん本」シリーズ。「舌切雀」を中心とした、版木や平紙本版などを含む展示でその魅力に触れてください。

（開館時間：10時20分～17時50分）

### ③ 「3文庫」特別公開／24日（日）限定 会場：児童文化研究センター

白百合女子大学児童文化研究センターが所蔵する「3文庫」（富田博之文庫／金平聖之助文庫／光吉夏弥文庫）を閲覧いただけます。「3文庫」は、富田博之氏、金平聖之助氏、光吉夏弥氏の研究を反映したユニークで貴重な資料群です。閲覧を希望される方は、1号館2階の児童文化研究センターにお越しください。

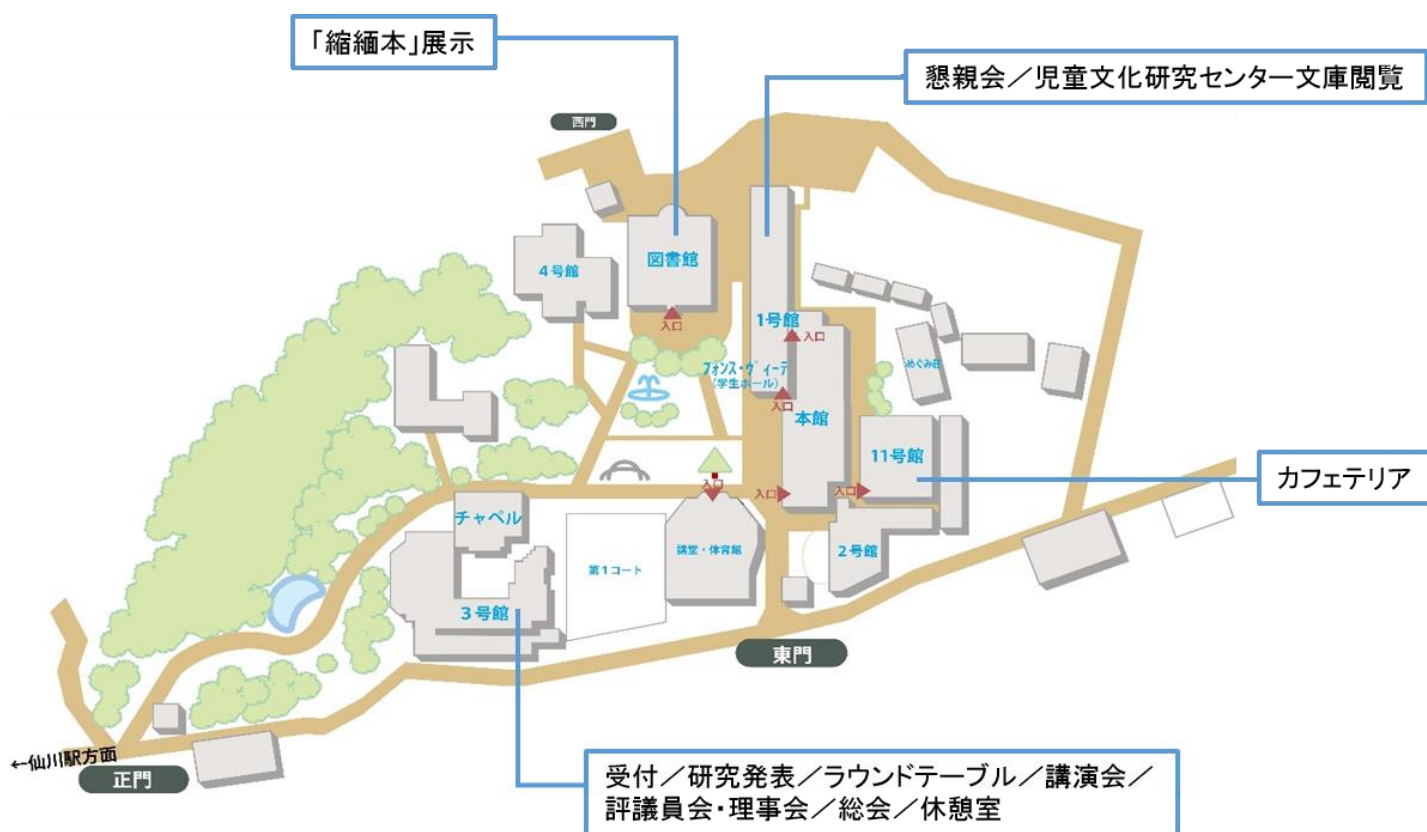
（開館時間：9時30分～16時30分）

## アクセスマップ

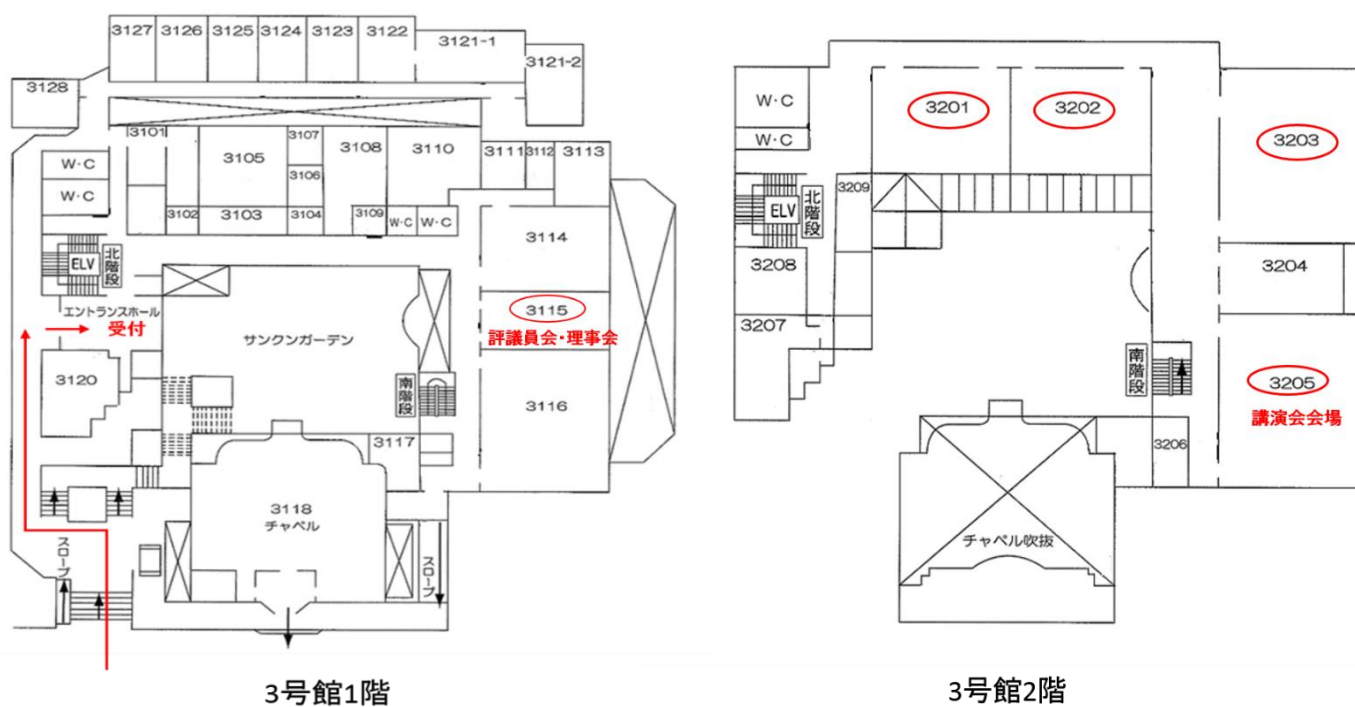
### 【 仙川駅からの道順 】



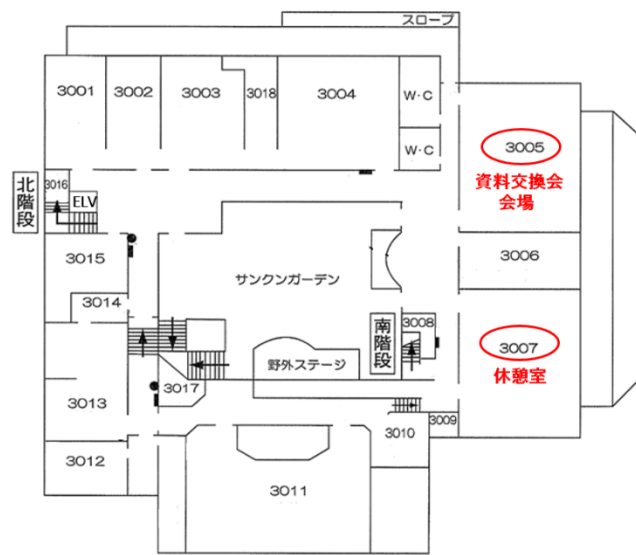
【 構内建物配置図 】



【 3号館教室案内図 】

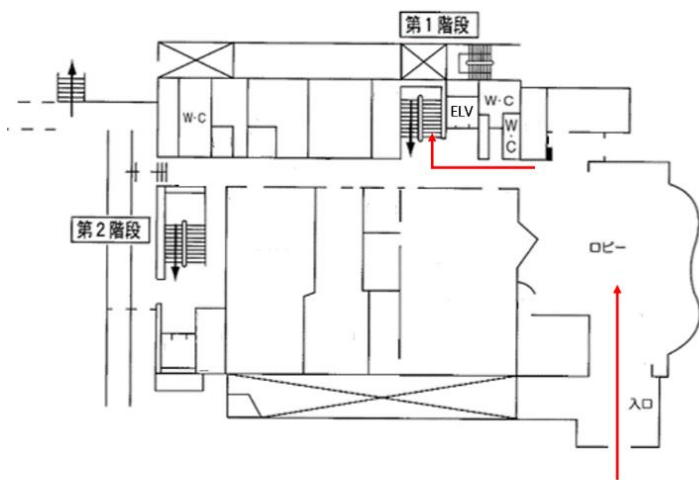




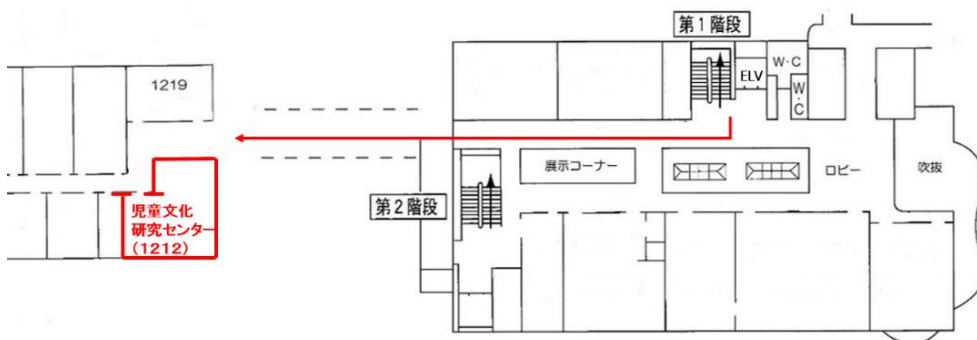


3号館地階

【 1号館児童文化研究センター案内図 】



①本館1階から本館2階へ



②本館2階から1号館2階へ